

St. Petersburger Männerensemble



Das Sankt Petersburger Männerensemble grüßt Sie herzlich!

Unser Ensemble wurde 2005 in Sankt Petersburg gegründet. Der Grund dafür war der Wunsch der Teilnehmer, bei der Umsetzung kreativer Ideen eine neue Form zu finden und das Spektrum allgemein anerkannter Ansichten über die Möglichkeiten von Vokal-Chor-Ensembles zu erweitern. Dank der hohen Professionalität der Mitglieder wurde es möglich, ein breites Spektrum von Zuhörern an Kompositionen heranzuführen, die eine wesentlich größere Anzahl von Interpreten erfordern. Das Repertoire umfasst die Musik aus verschiedenen Epochen und Stilen - von altrussischen Gesängen und Chorälen westeuropäischer Musik bis zur klassischen und modernen Chormusik aus verschiedenen Ländern. Eines der Ziele ist auch die russische musikalische Kunst bekannt zu machen. Unser Ensemble trägt russische Volkslieder, weltliche und spirituelle Werke, Werke zeitgenössischer Komponisten und Transkriptionen populärer Melodien vor. Das Ensemble hat schon drei CDs aufgenommen: "Russian Sacred Music", "Russian Folk Songs" und Fragmente von "All-Night Vigil" von Sergej Rachmaninow, sowie eine DVD mit einem Konzert in Newport, RI, USA. In den unmittelbaren Plänen des Kollektivs ist die Aufnahme der vierten CD - „Liturgie des Hl. Chrysostomus“ von Sergej Rachmaninow. Das Sankt Petersburger Männerensemble hat große Erfolge in den USA und Europa erlangt. Konzerte in Kirchen verschiedener christlichen Konfessionen, Universitäten, Schulen, Seniorenheimen und Krankenhäusern tragen zur Stärkung freundschaftlicher, kultureller und christlicher Beziehungen zwischen Menschen und unseren Ländern bei. In den letzten 10 Jahren gab das Ensemble mehr als 1000 Konzerte und präsentierte 8 Musikprogramme auf der ganzen Welt.

Musik ist die Sprache der Seele und verbindet uns alle in Harmonie und Liebe!

Freitag, 3. März 2023, 19.00 Uhr

in der Evangelisch-reformierten Kirche Brig

Der Eintritt ist frei. Es wird eine Kollekte erhoben.



KIRILL SOKOLOW (Dirigent und Bariton) - ist am 22. Juli 1974 in Leningrad geboren. Seine musikalische Erstausbildung erhielt er an der Chorschule namens M. I. Glinka bei der Staatlichen Akademischen Kapelle Sankt Petersburg. 1996 schloss er das Staatliche Sankt Petersburger Konservatorium, unter Frau Professor E. P. Kudryavtseva mit Hauptfach Chorleitung ab. 1995-1996 studierte er gleichzeitig an der Dirigentenfakultät und an der Gesangsabteilung. Seit 1990 führt er eine aktive kreative Tätigkeit in den führenden Chorgruppen in Sankt Petersburg. Zuerst in der Akademischen Kapelle, dann im Chor der Smolny Kathedrale und im Kammerchor der Geistlichen Akademie Sankt Petersburg. Seit 1992 nimmt Kirill Sokolow an Konzerten verschiedener Musikgruppen teil - dem Männerchor "Soglasie" (Frieden), dem Kammerchor "Assembleen von Sankt Petersburg", dem Chor "Otkrowenie" (Offenbarung) und anderen. Von 2002 bis 2003 war er als künstlerischer Leiter des Kammerensembles „Petersburg-Quartett“. 2005 gründete er das "St. Petersburger Männerensemble" und bis heute ist er der künstlerische Leiter des Kollektivs.



ANDREI VOLIKOW (1. Tenor) - geboren am 30. März 1984 in der Stadt Nowosybkow in der Oblast Brjansk. 2009 schloss er das Sankt Petersburger Konservatorium mit einem Abschluss in Musiktheater ab. Er absolvierte die Magistratur der Russischen Staatlichen Pädagogischen Herzen Universität an der Fakultät für Musik. Von 2007 bis 2008 war er ein Vorsänger des Kindermusiktheaters "Karambol" (Sankt Petersburg). Von 2008 bis 2010 nahm er an den Konzerten mit verschiedenen Musikgruppen „Woskresenie“ (Sonntag / Auferstehung), Jugendkammerchor Sankt Petersburg, Scheremetyevo Ensemble durch Europa teil. Von 2009 bis 2010 war ein Chorsänger in dem Mariinski-Theater. Seit 2009 ist er Gastkünstler am Moskauer Theater "Maskerade". Seit 2011 singt sie in dem "St. Petersburger Männerensemble".



SERGEY SHAPINSKI (Bas) - geboren am 18. März 1972 in Kostroma an der Wolga. 1979 zog er nach Leningrad. Er absolvierte die Musikschule Nr. 2 mit Hauptfach Akordeonklasse. Er spielte im Orchester der Akordeonisten im Palast der Pioniere (dem jetzigen Haus der Kreativität der Jungen). Von 1991 bis 1993 studierte er am Pädagogischen Institut an der Musikfakultät. Seit 1994 ist er ein Mitglied der Sankt Petersburger Chöre „Lepta“, „Pevcheski Most“, „Petersburger Serenade“ und im Chor der Smolny Kathedrale. Von 1994 bis 1998 studierte er an der Staatlichen Universität für Filmkunst und Fernsehen Sankt Petersburg, an der Fakultät für Tontechnik. Seit Mitte der 1990er Jahre ist er ein Sänger in den orthodoxen Kirchen von Sankt Petersburg. Seit 2010 singt sie im "St. Petersburger Männerensemble".
Derzeit arbeitet er auch als Toningenieur im Tonstudio "Melodija".



VADIM SMANTSER (2. Tenor) - geboren am 16. April 1974 in der Stadt Partizansk im Gebiet Primorje. Von 1981 bis 1992 studierte er an der Fachmusikschule bei dem Weißrussischen Staatskonservatorium. Von 1992 bis 1996 studierte er in dem Sankt Petersburger Konservatorium mit Hauptfach Chorleitung unter Herrn Professor S. N. Legkov. Von 1997 bis 1999 arbeitete er im Chor des Konzert- und Ausstellungskomplexes der Smolny Kathedrale. Von 1997 bis 2004 war er Chorsänger in der Dreifaltigkeitskathedrale der Alexander-Nevski-Kloster. Von Dezember 2004 bis heute singt er in der Kirche des Hl. Demetrius von Solunski in Kolomyagi.
Seit 2007 ist er ein ordentliches Mitglied des "St. Petersburger Männerensemble"